Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

AGENDA DE QUALIFICAÇÕES – MEL

(agenda sujeita a alterações)

MESTRANDO(A)	ORIENTADOR(A)	PESQUISA	QUALIFICAÇÃO
CARLOS ROBERTO WENSING FERREIRA	SÔNIA MARIA GOMES SAMPAIO	A LEITURA LITERÁRIA COMO FATOR DE INCLUSÃO: UMA AÇÃO SOCIAL PARA O EXERCÍCIO DA CIDADANIA.	15/05/2017
FERNANDA DIAS DA SILVA	MARÍLIA LIMA PIMENTEL COTINGUIBA	COMO FAZER AMOR COM UM NEGRO SEM SE CANSAR DE DANY LAFERRIÉRE: UMA ANÁLISE PELA TEORIA PÓS-COLONIAL	28/04/2017
JORGE LUCAS SOUZA MONTEIRO	MIGUEL NENEVÉ	A RELIGIÃO COMO INSTRUMENTO DE COLONIZAÇÃO EM A HISTÓRIA DO VENTRÍLOQUO, DE PAULINE MELVILLE.	05/05/2017
MÁGDA XISTO DOS REIS	HELOÍSA HELENA SIQUEIRA CORREIA	‘LITERATURA E HISTÓRIA NAS VEIAS DO ROMANCE HISTÓRICO DIARUÍ’	08/06/2017
MARIA HELENA MEDEIROS DO NASCIMENTO	OSVALDO COPERTINO DUARTE	A SEDUÇÃO DO SILENCIO: AFETIVIDADE AMAZÔNICA E IMAGINAÇÃO LÍRICA EM JOSÉ CALIXTO DE MEDEIRO.	02/05/2017
LISIANE OLIVEIRA E LIMA LUIZ	PEDRO MANOEL MONTEIRO	“UMA LEITURA COMPARADA DA HORA DI BAI NAS OBRAS: CONTOS COM LAVAS, DE ONDINA FERREIRA E CONTOS, CRÓNICAS E REPORTAGENS, DE MARIA HELENA SPENCER”	05/06/2017

MARIA ELIÉSE GURGEL	HÉLIO RODRIGUES DA ROCHA	“AS ATROCIDADES DO COLONIALISMO EM O PARAÍSO DO DIABO, DE WLALTER HARDENBURG.”	26/04/2017
ULIZA CLEMÂNCI ALVES DOS SANTOS	SÔNIA MARIA GOMES SAMPAIO	“TRANSCENDENDO O FIO DO SILÊNCIO: A VOZ FEMININA NOS CONTOS o CESTO E A SAIA ALMARROTADA” DE MIA COUTO.	21/06/2017
RODRIGO DINIZ SOUSA	ANA PAULA CANTARELLI	ALEGORIAS DO TRAUMA DITATORIAL: VIOLÊNCIA E MEMÓRIA *EM FELIZ ANO VELHO*, DE MARCELO RUBENS PAIVA.	18/10/2017